

Ogólnopolski Konkurs Wibrafonowy i Marimbowy
23. Międzynarodowy Festiwal DRUM FEST

Opole 2014

Załącznik nr 1
Lista utworów obowiązkowych

Konkurs Marimbowy – grupa I

Etap 1 – Do wyboru 1 utwór (6-8 minut)

Keiko Abe – Frogs
Keiko Abe – Three Monologues for Solo Marimba (1 do wyboru)
J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo
Mark Ford – Morning Light
Rich O'Meara – Restless
Jon Metzger – Spiral Passages
C. Musser – Etiudy C-dur i B-dur (do wyboru)
Ney Rosauro – Three Preludes (1 do wyboru)
Emmanuel Sejourne – Nancy
Gordon Stout – Four Episodes for Solo Marimba (1 do wyboru)

Etap 2 – Do wyboru 1 utwór (6-8 minut)

Keiko Abe – Michi
Keiko Abe – Prism
Michael Burritt – Preludia 1-5 (2 do wyboru)
Christopher Deane – Etude for a Quiet Hall
Mark Ford – Ransom
Mark Ford - Polaris
Akira Miyoshi – Conversation: Suite for Marimba (3 do wyboru)
Rich O'Meara – Tune for Mary O
Paul Smadbeck – Virginia Tate
Eric Sammut - Four Rotations (do wyboru 1 lub 2)

Etap 3 – Dowolny utwór (10 minut)

Utwór dowolny trwający 10 minut, może być z listy utworów obowiązkowych etapu 1 i 2 lub inny. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z etapu 1 i 2, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Marimbowy – grupa II

Etap 1 – Do wyboru 1 utwór (6-10 minut)

Keiko Abe – Memories of the Sea Shore

Keiko Abe – Dream of the Cherry Blossoms
J. S. Bach - dowolna część Sonaty i Partity na skrzypce solo
Casey Cangelosi – White Knuckle Stroll
Guillo Espel - Zamba para Escuchar Tu Silencio
Mark Ford – stealing a moment
Markus Halt - Marimbics
Akira Miyake – Chain
Gordon Stout – Two Mexican Dances (można wybrać tylko 1
taniec)
Takatsugu Muramatsu - Land
Eric Sammut – Cameleon
Matthias Schmitt – Six Miniatures (do wyboru 2 lub 3)

Etap 2 – Do wyboru 1 utwór (6-10 minut)

Keiko Abe – Marimba d'Amore
Keiko Abe – Variations on Japanese Children's Songs
Michael Burritt - Scirocco
Casey Cangelosi – Character No. 2
Pius Cheung – Etude in E Minor
Jacob Druckman – Reflections on the Nature of Water (do wyboru
3 części)
Mark Ford – Kingdom Lore Fanfare
Anna Ignatowicz - Toccata
Eric Sammut – Three Spirals (można wybrać tylko 1
Spiral)
Joseph Schwanter – Velocities
Toshimitsu Tanaka – Two Movements for Marimba

Etap 3 – Utwór dowolny (10-12 minut)

Utwór dowolny trwający 10 minut, może być z listy utworów obowiązkowych etapu 1 i 2 lub inny. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z etapu 1 i 2, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Wibrafonowy – Grupa I

Etap 1 – Do wyboru 1 utwór

G. Burton – Enihs
T. Huesgen – Trilogy
A. Lipner – Crystal Mallet
B. Molenhof – City Hymn
S. Tasca – Canto Alpino
E. Saindon – Solace
R. Wiener - Skyway

Etap 2 – Do wyboru 1 utwór

L. Cauberghs – Prelude nr 1
J.C. Combs – Reflections
D. Friedman – Five Tonal Haikus for Solo Vibraphone

M. Glentworth – Blues for Gilbert
N. Rosauo – Prelude and Blues
E. Sejourne – Lila
N. Zivkovic - Suomineito

Etap 3 – Utwór dowolny (10-15 minut)

Utwór dowolny trwający 10-15 minut, może być z listy utworów obowiązkowych etapu 1 i 2 lub inny. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z etapu 1 i 2, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Wibrafonowy – Grupa II

Etap 1 – Do wyboru 1 utwór (10 minut)

D. Friedman - Texas Hoedown
G. Gibson – Wallflower
G. Lecointe – Voyage
A. Lipner – Kaleidoscope
N. Rohwer – Green Lake
N. Rosauo – Bem-vindo
R. Wiener – Latin Song

Etap 2 – Do wyboru 1 utwór (10 minut)

C. Deane – The Apocryphal Still Life
C. Deane – Mourning Dove Sonnet
J. Freicher – Honey Rock
D. Friedman - Bettina Dreams of the Garden of Elves
A.C. Jobim (arr. by Gary Burton) - Chega de Saudade
C. Kingsland – Labyrinth
B. Molenhof – And The Mountains Remain
S. Saunders Smith – Links No. 4 (Monk)

Etap 3 - Utwór dowolny (10 minut)

Utwór dowolny trwający 10 minut, może być z listy utworów obowiązkowych etapu 1 i 2 lub inny. Jeżeli uczestnik konkursu wybierze utwór z etapu 1 i 2, nie może powtórzyć utworu wykonywanego wcześniej.

Konkurs Duetów Wibrafonowych / Marimbowych

1 etap - Do wyboru 2 utwory

Grupa I – duety

K. Abe – Tambourine Paraphrase
K. Abe – Prism II
H. Breuer; arr. W. Kostowa - Mallets alla Zurke / Honey Rock
B. Molenhof – One Notch Higher

A. Astrand - Walking
M.S. Leth - Mallet waltz / Studio 4 Production

Grupa II - duety

K. Abe – Wind Across Mountains
K. Abe – Reflections on Japanese Children's Songs II
M. Ford – The Green Road Duo
E. Sejourne - Losa
D. Samuels – Sunset Glow
R. Wiener - Blue Tango
A. Astrand - Spring Colors