

## REGULAMIN

1. XII Konkurs Wibrafonowy i III Konkurs Marimbowy odbędzie się w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Opolu im. Fryderyka Chopina w październiku 2014r. Konkurs jest częścią XXIII Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego DRUM FEST i odbywa się w dwóch kategoriach: solowej i duetach.

2. Organizatorem konkursu jest Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne. Dyrektorem muzycznym obu konkursów jest prof. Mak Ford – wybitny marimbafonista i uznany kompozytor, koordynator sekcji perkusji na Uniwersytecie Północnego Teksasu w Danton, w stanie Texas, USA.

3. Jury konkursu będzie się składać z wybitnych perkusistów i pedagogów występujących w ramach XXIII Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego DRUM FEST. Planowany skład jury konkursów:

Mark Ford - USA – University of North Texas

Frederic Macarez – National Conservatory of Paris, kotlista paryskiej Orkiestry Symfonicznej

Keiko Abe – wirtuoz gry na Marimbie zasiądzie w jury podczas rundy finałowej konkursów

4. Oba konkursy, wibrafonowy i marimbowy, są podzielone na trzy etapy oraz na dwie grupy wiekowe:

Grupa I : 12 – 19 lat

Grupa II : 20 – 25 lat

5. Lista utworów obowiązkowych znajduje się w załączniku nr 1 do regulaminu. Każdy z uczestników konkursu wibrafonowego oraz marimbowego jest zobowiązany do przygotowania się do 3 etapów. Konkurs duetów jest jednoetapowy.

6. Zgłoszenia do konkursu oraz lista utworów obowiązkowych znajdują się na stronie internetowej festiwalu [www.drumfest.pl](http://www.drumfest.pl) w zakładce Konkursy perkusyjne. Zgłoszenia należy przysyłać najpóźniej do 10 września 2014 roku (decyduje data wpływu do organizatora) na jeden z poniższych sposobów na adres:

1. Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne

ul. 1 Maja 19, 45-068 Opole

2. lub e-mail: [festiwal@drumfest.pl](mailto:festiwal@drumfest.pl)

Udział w konkursie jest odpłatny: 50zł

7. Maksymalna liczba uczestników każdego konkursu wynosi 35 osób.

O zakwalifikowaniu decyduje kolejność wpływu zgłoszeń do organizatora. Zgłoszenia otrzymane po 10 września 2014 zostaną odrzucone lub wpisane na listę rezerwową - na wypadek odwołania

udziału jednego z uczestników.

8. Organizatorzy zapewniają uczestnikom instrumenty otrzymane od sponsorów festiwalu. Uczestnik konkursu może wystąpić na własnym instrumencie.

9. Uczestnicy konkursu zostaną ocenieni przez międzynarodowe jury złożone ze znanych polskich oraz zagranicznych wibrafonistów i marimbafonistów profesorów polskich i zagranicznych akademii muzycznych powołane przez organizatora i Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Pracami jury kieruje przewodniczący prof. Mark Ford i on reprezentuje komisję na zewnątrz. Jury określi kryteria oceny uczestników konkursu np. zgodność wykonania utworu z zapisem nutowym, muzykalność, interpretację, walory brzmieniowe i artystyczne wykonania.

Liczba punktów przyznanych przez jury dla uczestników na każdym etapie konkursu:

Pierwszy etap: 100 punktów

Drugi etap: 100 punktów plus punkty z pierwszego etapu

Trzeci etap: 100 punktów (punkty z poprzednich etapów nie będą już wliczane)

Obrady jury są niejawne, a decyzje ostateczne.

10. Jury ma prawo dowolnego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.

11. Po trzecim etapie finałowym zostaną przyznane nagrody. Każdy z uczestników otrzyma dyplom uczestnictwa. Jury podejmie decyzję o podziale miejsc i przyznaniu ewentualnych wyróżnień. Zwycięzcom konkursu zostaną wręczone nagrody. Laureaci konkursu są zobowiązani do wystąpienia na koncercie laureatów.

12 Nagrody dla każdego konkursu,

**Grand Prix - 1500 zł, nagrody rzeczowe**

**I miejsce – 1000 zł, nagrody rzeczowe**

**II miejsce – 500 zł, nagrody rzeczowe**

13. Po zakończeniu konkursu organizatorzy przewidują możliwość bezpośrednich konsultacji z członkami Jury, podczas których omawiane będą wszystkie występy konkursowe.

14. Lista nagrodzonych uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej Festiwalu.

15. Wszyscy uczestnicy Konkursu sami pokrywają koszty podróży oraz koszty pobytu podczas trwania konkursu.

16. Konkurs odbywa się przy udziale publiczności.

17. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji konkursu.